



Ana Matey Artista visual,  
performer, fotógrafa y dinamizadora cultural.

## Resumen



Artista visual, performer, fotógrafa y dinamizadora cultural independiente. Estudia Comunicación Audiovisual, Imagen, Fotografía y danza Butoh. A destacar los talleres realizados con los artistas Isidoro Valcárcel Medina, Bartolomé Ferrando, Wade Matthews, Masaki Iwana, Groupe du Vent, Nieves Correa, Concha Jerez y José Iges.

Su carrera profesional comienza en el 2001 con su primera exposición individual y desde el 2006 se dedica intensamente al arte de acción en vivo. Su obra se centra en el arte de acción mostrándose tanto en vivo, como a través de distintos medios como son el libro de artista, la fotografía, instalación, vídeo y dibujo. Su obra ha sido expuesta en museos, galerías, teatros y espacios alternativos, tanto a nivel nacional como internacional, por casi toda España, por Europa en Portugal, Inglaterra, Irlanda, Francia, Italia, Alemania, Hungría, Croacia, Bosnia, Holanda, Polonia, Noruega y Finlandia, México, Republica Dominicana, Canadá, Marruecos, Indonesia y Japón. A destacar en el Museo Guggenheim (Bilbao), Matadero Madrid, Museo Reina Sofía (Madrid), CentroCentro (Madrid), Centro Conde Duque (Madrid), Centro de Arte José Guerrero (Granada), Centro de Arte La Regenta (Las Palmas), Museo Santa Cruz (Toledo), "Cuerpo-Poder" Pasaje de Fuencarral (Madrid), FADO (Toronto), Galería RATS (Montreal), Instituto Cervantes (Berlín), Teatro Universum (Helsinki), Galería ANX (Oslo), Galería Catalyst Art (Belfast), Galería Sesama (Yogyakarta/Indonesia), Centro de Arte Moderno (Tetuán), Museo Verbum (Vigo), Museo MACA (Alicante), Galería Kulturpalast (Berlín), Museo Vostell Malpartida (Cáceres), etc.

Cofundadora de ELCarromato entre el 2006 y 2010, colectivo de fotógrafos y espacio multidisciplinar que existió durante cinco años en el Barrio de las Letras en Madrid. Durante esos años se gestó ARTÓN junto con Paco Nogales, un encuentro mensual dedicado a la práctica, promoción, investigación y documentación del arte de acción que perdura hasta el año 2014. En el 2012 cofunda EXCHANGE Live Art proyecto de investigación y creación colectiva junto con la artista Isabel León y MATSUcreación (2012/Actual) su casa-taller y espacio abierto al encuentro entre arte y naturaleza a través de laboratorios y distintas actividades.

Ana Matey es invitada a participar en mesas redondas, charlas y presentaciones de su trabajo de manera periódica; las últimas en CentroCentro durante Feminis-Arte IV, la Casa de las Conchas en Salamanca, Matadero Madrid, la Universidad de Bellas Artes y Espacio b en Madrid; en el Museo de Arte Contemporáneo MACA en Alicante, entre otras.

Desde el 2010 su obra es apoyada por becas y proyectos de residencia, a destacar la EEA de la Embajada de Noruega en España, la Fundación Kone en Finlandia FADO en Canadá.

Fecha de nacimiento: Madrid, 1978  
DNI: 14302826T  
Móvil: +34 679158434  
Fijo: +34 6012057  
Mail: anamatey@gmail.com  
Dirección: Camino de la Zarzuela 21. Parque Río Guadarrama. 28670. Madrid.  
Web: www.anamatey.com  
Proyectos de investigación www.exchangeliveart.com  
creación y formación: www.matsuestudio.com/creacion

---

#### RESIDENCIAS Y BECAS

2017 CJG Premio. Proyecto Kiosko EXCHANGE. Centro de ARte **Guerrero**, Granada. Sept-Nov.  
2016 Residencia artística, MVM & EXCHANGE 4y4. Museo **Vostell Malpartida**. España. Mayo  
2015 Proyecto CHARCO EXCHANGE. Centro de Arte **FADO**. En Montreal y Toronto. Mayo.  
2015 Proyecto ESTRECHO EXCHANGE. En colaboración con la Asociación Al Handka. **Beca Ministerio de Cultura Marroquí**. Sept-Nov.  
2014 Beca de residencia en Saari, **Fundación Koneen Säätiö**, Finlandia. Proyecto EXCHANGE. Sept-Oct.  
2014 Beca EAA Grant de la **Embajada de Noruega**. Proyecto EXCHANGE en Oslo. Abril.  
2013 Beca de residencia artística en **Sierra Centro de Arte** (Huelva). Proyecto EXCHANGE. Julio.  
2013 Artist Residence in **Enclave Granada**, EXCHANGE project. Oct. 6 days.  
2012 Beca de residencia artística en **Espace o25rjj**, Loupian. Francia. Proyecto "El Recolector de Plumas". Sept-oct.  
2012 Artist Residence in **Kulturpalast Wedding Int**. "Berlin project" Berlin, Germany. May/ 9 days.  
2010 Beca de residencia artística en **Kulturpalast Wedding International**. Berlin. Proyecto "El Recolector de Plumas". Sept.

---

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

1997 - 1999 **Estudios en Communications** en la Universidad St. Louis.  
1999 - 2001 **Técnico Superior en Imagen**, por la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido. (C.E.V), Madrid.

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

##### Artes Vivas

2017 Taller Dora García. Centro Arte El Águila. Madrid. 12h  
2015/16 **Wade Matthews** en MATSUcreación. Madrid. 32h.  
2015 **Bartolomé Ferrando** en MATSUcreación. Madrid. 6h.  
2012/15 **Nieves Correa y Abel Loureda**, "Cuerpo, Tiempo y Espacio". MATSUcreación. Madrid. 40h.  
2015 **Concha Jeréz y José Íges**. Tabacalera Madrid. 20h.  
2013 **Isidoro Valcárcel Medina** en Nadie, Nunca, Nada, No. Madrid. 25h.  
2008 **Stelac y Shandy Stone** en "Nuevas tecnologías del cuerpo", en la Casa Encendida. Madrid. 25h.

##### Gestión Cultural

2014 **Herramientas para Camaleones**. Gestión cultural. Hub Madrid. 100h.

## Arte Fotográfico

- 2006 Taller con **Daniel Canogar**. PHE 06. Universidad de Aranjuez. 25h.  
2002 “**El Retrato Intimo**” con **Joyce Tenneson** en Studio8, Lisboa (Portugal). 20h.  
2000 **Arte Digital** con **Sandra Sue** en el C.E.V. Duración 90h.  
1997 **Fotografía profesional** en EFTI, Madrid. Año académico.

## Danza

- 2013 **Danza contemporánea** con **Ana Buitrago** en ENCLAVE Granada. 30h.  
2009/10 **Danza japonesa Butoh** con **Yuko Kaseki** en Berlín y en Madrid. 60h.  
2008/09 **Danza Butoh**, con el coreógrafo y bailarín japonés **Masaki Iwana** en la Maison du Butoh Blanc, en Mortagne au Perche, Normandía (Francia). 3 estancias con un total de 240h.  
2009 “**Improvisación a tiempo real**” con Joao Fiadeiro. Casa Encendida. Madrid. 25h.  
2008 **Danza Butoh** con **Dakej**, Madrid. 25h.  
2007 **Danza Butoh** con **Yoshito Ohno** en Yokohama (Japón). 20h.  
2007 **Danza Butoh** con **Groupe du Vent** en Youkubo Space Tokio. 30h.  
2004/08 **Danza Butoh** con **Wendell Wells** en la BAUSM, Madrid. 440h.

## SEMINARIOS (oyente)

- 2008 “**¿Soñarán los androides con cámaras fotográficas?**” Madrid, en PhotoEspaña. 20h.  
2007 Seminario Museo Reina Sofía, **PhotoEspaña**, Madrid. 20h.  
2002 “**Procesos Híbridos en el Arte Actual**” en Estampa, Madrid. 12h.  
2001 “**Arte y Moda**” y “**City Views**” en Canal de Isabel II, Madrid. 12h.  
1997/98 “**La Memoria en la Fotografía**” Círculo de Bellas Artes, Madrid. 90h.

---

## TALLERES IMPARTIDOS

- 2018 “**Creción, Cámara y Acción**” UCM Bellas Artes, Madrid. 15h  
2018 “**De la Acción a la Foto y Vídeo Creación**” MATSU. 24h  
2018 “**Taller de Creación EXCHANGE Live Art**” con Isabel León. Sarean, Bilbao. 14h  
2017 “**Taller de Creación EXCHANGE Live Art**” Centro de Arte El Aguila, durante Acción! MAD. Madrid. 14h  
2016 “**Taller de Creación EXCHANGE Live Art**” con Isabel León. MATSU. 8h

---

## CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS (ponente)

2018 Próximamente

- “**EXCHANGE Live Art. Comunicación, Arte de Acción y Colectividad**” Sarean. Bilbao.  
“**EXCHANGE Live Art. Comunicación, Arte de Acción y Colectividad**” ABM Confecciones, Acción! MAD. Madrid.

2017

- “**EXCHANGE Live Art. Communication, Live Art and Colectivity**” Action Spring Symposium. Fine Art University, Madrid. Spain.

2016

- Conferencia “**El arte como acto vivo: el arte de acción**”. CentroCentro, Madrid. España.  
Mesa redonda con “**Charco Exchange II**”. Museo Reina Sofía y Centro José Guerrero. Madrid y Granada. España.  
Presentación-acción libro objeto “**Apuntes sobre procesos**”. Espacio b. Madrid. España.

Presentación de la publicación “**Charco Exchange I**” Espacio Trapézio, Madrid. España.

Presentación-acción del libro objeto “**El Recolector de Plumas**” galería El peso de la harina. Granada. España.

Presentación de **Matsu y Exchange Live Art**, Centro de Arte La Regenta. Festival Cuerpo a Cuerpo. Las Palmas. España.

## 2015

“**Contadas Obras**” Facultad de Bellas Artes de Madrid. España.

“**Miradas Contemporáneas**” entrevista sobre su obra, Casa de las Conchas, Salamanca. España.

Mesa redonda “**Estrecho Exchange**” Matadero Madrid durante Acción! MAD. España.

Presentación proceso “**Estrecho Exchange**” con Omar Saadoune. Casa de las Conchas, Salamanca. España.

Presentación “**Apuntes sobre procesos**”. Casa de las Conchas, Salamanca. España.

Presentación de “**Exchange Live Art**” en Sarean durante el Festival MEM, Bilbao. España.

## 2014

Presentación de EXCHANGE Live Art durante Acción!MAD en el Matadero de Madrid.

Presentación de “**El Recolector de Plumas**” en Saari de la Fundación Kone. Finlandia.

## 2013

“**Hacedoras**” conversaciones entre artistas y gestoras del arte de acción, Festival Femeninas, Universidad de Bellas Artes. Madrid. España.

“**El Recolector de Plumas**” presentación en el Museo MACA de Alicante, Centro Párraga, Murcia. España.

“**El Recolector de Plumas**” presentación en Espacio b en Madrid. España.

Presentación de su obra de acción en la Universidad de Aranjuez. España.

Presentación de su obra de acción en Enclave Granada. España.

## 2012

Presentación de **ARTÓN** en Nauestruch en Sabadell. España.

## 2011

Presentación de **ARTÓN** en MPA Berlin en la galería Kulturpalast Wedding. Alemania.

“**Diálogo entre artistas**” Museo Verbum durante el Festival Poéticas, Vigo. España.

## 2010

Presentación de **ARTÓN** en CCB durante Arrt de Accció en Valencia. España.

Presentación de **ARTÓN** en USUAL I Congreso de organizadores, comisarios y gestores de Arte de acción. Matadero Madrid. España.

## 2009

Presentación de **ARTÓN** en Epipiderme en Lisboa. Portugal.

Presentación de su obra de acción en la Universidad de Bellas Artes durante Festival EBEM, Barcelona. España.

## 2008

Mesa redonda en Menosuno dentro del ciclo Versus. Presentación de “**A través de las diferencias...**”. Madrid. España.

## 2006

Conferencia “**Look at me**” con “**A través de las diferencias...**” Universidad RUM en Morelos, México.

## OBRAS DE ARTE DE ACCIÓN O PERFORMANCE ART

### 2018 PRÓXIMAMENTE

“Más de tres desplazamientos” FAT Festival. Comisaria Isa Saenz. Valladolid.

“104” AVG, Ciclo EXCHANGE. Comisario Txema Agiriano. Museum de Reproducciones, Bilbao.

### 2017

“Entre la tierra y el aire” Galería Sesama, Comisario Iwan Wijono. Yogyakarta (Indonesia).

“ESobre la Fragilidad” Plaza de la Herrería. Ciclo Mujeres en Acción. Comisaria Paula Caballeiro. Pontevedra.

“Desplazamiento Circular” Fundación Datos Negros. Comisario Pepe Buitrago. Villanueva de los Infantes.

### 2016

“Distintas maneras de hacer llover” Feria Cuarto Público, Santiago de Compostela.

Acción colectiva. Museo Vostell Malpartida. Cáceres. Exchange 4y4.

“Esto va de pelotas” Sala El Águila, Madrid. Festival Acción! MAD.

“Sobre el acto de desplazar, ser mujer no es lo mismo que ser hombre ni que ser otra mujer” CentroCentro Madrid. Exposición Feminisarte.

“Tira y afloja” Matadero Madrid. Spaghetti Vernisage.

“Sobre la participación” Centro de Arte La Regenta. Cuerpo a Cuerpo. Las Palmas. España.

“Comunicación 01” con Isabel León. Museo Reina Sofía, Madrid. Charco Exchange II.

“Comunicación 02” con Isabel León. Centro de Arte José Guerrero, Granada. Charco Exchange II.

“Concierto” Encuentro Global Monthly Meeting. Parque del Buen Retiro. Organizado por Bbeyond y Acción! MAD. Madrid. España.

### 2015

“Embolsados” Museo Guggenheim, Bilbao. Exposición “Made in Africa” Festival MEM. España.

Matadero Madrid, Acción! MAD. Estrecho Exchange, España.

“Sobre el vacío 02” Biblioteca La Casa de las Conchas, Salamanca. Estrecho Exchange, con Omar Saadoune. España.

“Sobre el vacío 01” Centro de Arte Moderno de Tetuán. Estrecho Exchange, con Omar Saadoune. Marruecos.

“Conversaciones 05” Babylon, Instituto Cervantes, Berlin. Alemania.

“Sin título” Galería Rats, Montreal y “Conversaciones 04” y “Meeting you” Galería Videofag, Toronto. Charco Exchange y FADO. Canadá.

“Conversaciones 02” y “Sobre el desplazamiento” (acción duracional 1 año) “La Muga Caula, Encuentro Int. de poesía visual y arte de acción. España

“Conversaciones 01” Teatro Ateneo, Madrid. Mucha Vida. España.

“Conversaciones 03” Espacio Tangente, Burgos. Festival FAT. España.

“Conversaciones 06” Festival Zarata. Madrid. España.

### 2014

“Cosas que pueden volar 04” Biblioteca La Casa de las Conchas. Salamaca. Miradas Contemporáneas. España.

“Cosas que pueden volar 03” Teatro Universum, Helsinki. Festival Mother’s Tongue. Finlandia.

“Cosas que pueden volar o no 02” Galería Catalist Art, Festival Bbeyond, Belfast. Irlanda.

“Sobre la horizontal y la vertical 02” Teatro Echo Echo, Derry. Irlanda.

“Desplazamiento” Teatro del Barrio, Madrid. Mudanzas. España.

“Are they going to hang themselves?” Espacio de creación ANX, con Inger-Reidun Olsen. Oslo. Noruega.

## 2013

- “Sobre la horizontal y la vertical 01” Tabacalera, “Dibujo Madrid”, Festival AcciónMAD! España.
- “El Recolector de Plumas” Museo de Arte Contemporáneo MACA, Alicante. España.
- “La procesión del Santo Sofá” Centro de Arte Sierra, con Isabel León. Huelva. España.
- “Cosas que pueden volar o no 01” y “Cuerpo-pliegue” Enclave Granada, con Patricia Cabrero. Exchange Granada. España.
- “13 y medio” Festival Abierto de Acción, Alicante. España.
- “Acción Chirimoya 03” IV Alcuentru de Performance de Pola de Lena, Asturias. España.

## 2012

- “¿Es esto sostenible?” Nauestruch, Sabadell. Cataluña. España.
- “¿Donde está la carta de la tierra?” Festival Interjacke, Polonia.
- “Security card” Galeria Dzialan, Varsovia, Polonia.
- “IP 04” Galeria Kulturpalast Wedding International, MPA Berlin, Alemania.
- “Contando moléculas 02” Festival Pic-Nic, organizado por Bokacción. Cadalso de los Vidrios. España.
- “La succa dorada” Gran Paradiso en Los Alpes. Italia.

## 2011

- “S/T”, “Esto no es una performance” con Ángel Herrera y “97” Preavis de disorder urbain Festival, Marsella. Francia.
- “5k” Galería Ze Dos Bois, Festival Emergencia, Lisboa. Portugal.
- “6 meses” Galería La Pieza, Madrid. España.
- “Sobre el tiempo” Festival Poéticas, Vigo. España.
- “97” CCB Valencia, Ciclo Arrt d Accció organizado por Sinberifora. España.
- “Tapando la memoria” Palacio Monteanguzo, Zaragoza. Fr\_Acción con Paco Nogales. España.
- “101 y ninguno más” Centro Cultural Memoria de Andalucía. Festival Cabezabajo, Granada. España.
- “IP 03” Espacio Espora, Madrid. España.
- “Un rollo de miedos” Encuentro en Azkorri, Bilbao. España.

## 2010

- “101 y alguno más” Espacio Off Limits, Festival AcciónMAD! Madrid. España.
- “Slow food” Epipiderme en Lisboa, Portugal.
- “Como mínimo hacen falta dos 02” Bilborock, Festival MEM, Bilbao. España.
- “Acción 3k o 3k de acción” Espacio Off Limits, Madrid. España.
- “Contando moléculas 01” Espacio Espora, Los artistas del barrio, Madrid. España.
- “IP 02” Tabacalera, Festival Menosuno en escena, Madrid. España.
- “Acción chirimoya 02” En ElCarromato, Madrid. España.
- “Acción chirimoya 01” Espacio Punto de Fuga, Bilbao. España.

## 2009

- “Soy productor de pelo 02” Galería Elmonodelatinta. Madrid. España.
- “The house of glass” Espacio de creación ADA Space, Berlin. Alemania.

“IP 01” Facultad de Bellas Artes, Festival EBENT, Barcelona. España.  
“Erbilyos” Auditorio de Oviedo, Festival Visionicas, España.  
“Como mínimo hacen falta dos 01” Espacio Espora, Festival Optica, Madrid. España.  
“Desplazamiento de huevos 02” Festival Absurd Hangings. Lyme Reguis. Inglaterra.  
“Soy productor de pelo 01” ElCarromato, Madrid. España.  
“Identic-ate” ElCarromato, Madrid. España.  
“Desplazamiento de huevos 01” Espacio Punto de Fuga, Bilbao. España.  
“Soy recolector de plumas”, Festival Artcaudete, Albacete. España.  
“Etnafelenu” ARte en acciON en ElCarromato, Madrid.  
“La Granja Humana”. Eureka!! en ElCarromato, Madrid.  
“Connecting”. Festival Menosuno en Escena, Madrid.

2008

“Haciendo la Colada”. Espacio 8BIS, Barcelona. España.  
Performance de Butoh con Yanna Shmergel, Festival Verda Utopio. La Maison de Butoh Blanc de Masaki Iwana en Normandía, (Francia).  
Performance de Butoh con Marianela León. Centro de Experimentación Larraskito, Bilbao.  
Acción “Pic-oootemos en la ciudad, pic-oootemos la ciudad”. Los Artistas del Barrio en ElCarromato, Madrid.

2007

“¿Es un baile de máscaras?” EntreFotos, Centro de Arte Conde Duque, Madrid.

2006

“Welcome to Otasazubicam”. Centro de la Imagen, México.  
“Con(un)cierto en el baño 02”. Video performance. Espacio E Refuggio, Livorno. Italia.  
“Con(un)cierto en el baño 01” Espacio Menosuno, Madrid. España.

2006/08

“Welcome to Otasazubicam” más de 100 acciones desarrolladas en el espacio público en Madrid, México DF, Budapest, Zagreb, Sarajevo, Roma y Tokio.

SELECCIÓN EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013

“El Recolector de Plumas” Instalación, dibujo y performance. Espacio b. Madrid. Comisaria Elisa Pérez-Cecilia. España.

2012

“El Recolector de Plumas” Fotografía, video, instalación y performance. Comisaria Pascale Ciapp. Espacio o25rjj Loupian, Francia.  
“A través de las diferencias...” Fotografía, pintura, video y performance. Selección por jurado. Sala Angeles Santos, Majadahonda. España.

2010

“**El Recolector de Plumas**” instalación, video y performance. Galería Kulturpalast en Berlín. Comisario Henrik Jacob. Alemania.

“**Identity Project: IP**” dibujos, video y performance. Espacio Espora en Madrid. Comisaria Vanesa Díaz. España.

“**El Recolector de Plumas**”. Instalación, objeto y performance. ElCarromato, Madrid. España.

2008

“**Welcome to Otasazubicam**” acción, fotografía y vídeo. Espacio Menosuno en Madrid. Comité de selección. España.

2007

“**Evolución...dar vueltas hacia fuera**”. Fotografía. Selección por el comité. Galería Kubiko, Madrid. España.

2002/2005

Seleccionado su Proyecto Fotográfica “**Evasiones**” por la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, realiza exposiciones en:

Universidad Carlos III, Getafe. Madrid.

Biblioteca pública José Hierro, Usera, Madrid.

La Casa del Libro, Madrid.

Centro Sociocultural Mariano Muñoz, Madrid

Biblioteca pública de Vallecas, Madrid

Espacio 1430, Madrid

2001

”**Evasiones**”. Fotografía y video. Comisariado por Carlos Sánchez. Escuela Superior de Comunicación Imagen y Sonido (C.E.V), Madrid. España.

## SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 Próximamente

“**LUNCHBOX**” Ciclo EXCHANGE. AVG, Comisario Txema Agiriano. Sarean, Bilbao.

“**LUNCHBOX**” Ciclo EXCHANGE. Acción! MAD, Comisaria Nieves Correa. ABM Confecciones, Madrid.

2016

“**El Recolector de Plumas**” Libro objeto. Museo Santa Cruz, Toledo. Comisaria Almudena Mora. España.

“**Do it yourself IV**” vídeo Labirynt, Slubice. Polonia.

“**Tener pájaros en la cabeza**” Objeto. Museo de l'Empordà. España. Comisario Joan Casellas. España.

“**Alimento para otros**”, “**Todo gira**”, “**Azúcar y vino**” y “**Como te enfrentas al vacío**”, video performance. Centro de Arte La Regenta. Comisario Pedro Déniz. Las Palmas. España.

“**El Recolector de Plumas**” Libro objeto. Feria Suma, galería El peso de la Harina” Comisaria Isabel León. España.

“**Azúcar y vino**” video performance. PROYECTOR en Espacio Labruc. Comisario Mario Gutiérrez Cru. Madrid. España.

2015

- “Alimento para otros” fotografía. “Ficciones visuales españolas” Casa del Teatro. Comisario Ibirico Saez. Santo Domingo.
- “Alimento para otros” Video acción e instalación. Pasaje de Fuencarral, Madrid. Comisaria Almudena Mora. España.
- “Alimento para otros” fotografía “LA” Galería Tres en Suma, Madrid. España.
- “Do it yourself IV” vídeo. Instituto Cervantes de Berlin. Comisaria Asociación La Ternura. Alemania.
- “Tener párajos en la cabeza” objeto. Galería Lola Ventós. Comisario Joan Casellas. España.

2014

- “Do it Yourself IV” Documenta Kassel, Alemania. Comisaria Asociación La Ternura. Vídeo. 2014

2013

- “El Recolector de Plumas” Video instalación. “Biomimetismo y biomorfismo”. Comisariado por Etánt donne, Nîmes. Francia.
- “El Recolector de Plumas” libro objeto. “El arte que devino libro” Galería Tres en Suma, Madrid. 2013

2012

- “Azúcar y vino” Vídeo performance. Galería Weber-Lutgen en Sevilla. Comisaría María AA. España.
- “Azúcar y vino” Vídeo performance. Espacio o25rjj en Loupian. Comisaria Pascale Ciapp. Francia.
- “Azúcar y vino” Vídeo performance. Centro Párraga en Murcia. Comisario Mario Gutiérrez Cru. España.
- “Azúcar y vino” Vídeo performance. Kulturpalast Wedding International en Berlin. Comisario Henrik Jacob. Alemania.

2011

- “Azúcar y vino” Vídeo performance. Galería Ze dos bois. Comisario Mario Gutiérrez Cru. Lisboa. Portugal.
- “Make a wish” Video. Esto es una plaza, Madrid. España.
- “Soy Espinaca” Video. Presentación de Bokacción, Motril. España.
- “Azúcar y vino” Video. De Fijo a móvil, Madrid. España.

2010

- “Todo gira” Vídeo performance. “Do It Yourself II” Off Limits, Madrid. España.
- “Azúcar y vino” Vídeo performance. Festival PROYECTOR. Menosuno, Madrid. Comisario Mario Gutierrez. España.
- “Soy espinaca” Vídeo performance. MUA Corpórea, Museo de la Universidad de Alicante. Seleccionado por concurso. España.

2009

- “El Recolector de Plumas” instalación, video y performance. Galería Kulturpalast en Berlín. Comisario Henrik Jacob. (2010)
- “Identity Project: IP” dibujos, video y performance. Espacio Espora en Madrid. Comisaria Vanesa Díaz. (2010)
- “Welcome to Otasazubicam” acción, fotografía y vídeo. Espacio Menosuno en Madrid. Comité de selección. (2008)
- “El huevo que nunca cae” objeto y fotografía. Festival ARTCaudete, Albacete.
- “Soy Espinaca” y “Todo gira” video performance. Festival Proyector Espacio Menosuno. Comisario Mario Gutierrez Cru. Madrid. España.

2008

“**Make a Wish**” vídeo Festival I-Fabriek, Maastricht. Video Comisariado por Prisca Sinay de la Galería Kernland. Holanda. Fotografía, Iglesia San Pablo. con el Colectivo Arte de la Memoria en Venecia, Italia.

“**Welcome to Otasazubicam**” fotografía. Feria Juvenalia. con la Fundación Temas de Arte.

“**Welcome to Otasazubicam**” fotografía y objeto. Feria Madrid Tentación. Fotografía y video. Casa de Vacas (Retiro) Madrid. España.

“**Welcome to Otasazubicam**” Feria fotográfica EntreFotos 08. Conde Duque, Madrid. España.

“**Soy Espinaca**”. Video performance, Optica Festival, Madrid. España.

Video en colaboración con el artista francés Benwa. Festival de Lyon, Francia.

“**Bellas Durmientes**” de María Acha colaboración con foto acción, para el 10o Congreso Internacional de las Mujeres en la Universidad Complutense de Madrid. España.

2007

“**A través de las diferencias...**” Fotografía. Feria fotográfica EntreFotos 07. Conde Duque, Madrid. España.

“**Construcción de Fragmentos, de Trayectorias, y de Alteraciones del espacio**” Fotografía, video e instalación. Galería Morgan y ElCarromato, Madrid

“**¿Qué es lo real?**” Instalación y “**Con-tener**”. Fotografía y pintura. Galería Morgan y ElCarromato, Madrid. España.

Colectiva “**Covers**” fotografía, Galería Espacio Menosuno, Madrid. España.

Con el Colectivo “**Arte de la Memoria**” Alcalá de Guadaíra en Sevilla. Fotografía. España.

2004

Exposición itinerante “**Todos somos Juárez**” Fotografía, por ciudades de México (Guadalupe, Aguascalientes, etc.).

“**Casas y Calles 02**”, Madrid. Instalación. España.

#### DINAMIZACION CULTURAL/ PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2012/ actual Co-fundadora del **Exchange Live Art** proyecto de investigación y creación colectiva con 13 ediciones realizadas en España, Noruega, Finlandia, Canadá y Marruecos.

2012/ actual Fundadora de **MATSUcreación**, espacio dedicado al arte y la naturaleza en el Parque del Rio Guadarrama. España.

2009/14 Fundadora de **ARTÓN**, práctica y documentación del arte de acción o performance art. Más de 40 eventos organizados en Madrid. España.

2006/ 10 Co-fundadora de **ElCarromato**, estudio fotográfico y espacio multidisciplinar.

2011 Festival internacional **PIC-NIC**, comisariado y organización. Cadalso de los Vidrios. España.

2010 Comisariado de la sección video performance, **DVD Project**.

## PUBLICACIONES

### Textos sobre mi obra

“Volver a Volar/El Recolector de Plumas” por Pascale Ciapp (artista y directora de Espace o25rjj). Esp/Francés. 2012 <http://www.anamatey.com/texto-de-pascale-ciapp-sobre-el-recolector-de-plumas-volver-a-volar/>  
“Escrito ante puesto a la obra” por Yolanda Pérez Herreras (poeta y performer). Esp/eng. 2012. <http://www.anamatey.com/escrito-ante-puesto-a-la-obra-por-yolanda-perez-herrereras/>  
“El huevo que nunca cae/El Recolector de Plumas” por Henrik Jacob (comisario de Kulturpalast). Eng/German. 2010 <http://www.anamatey.com/the-feather-collector-text-by-henrik-jakob/>

### Revistas y periódicos impresos

“LA” Revista objeto editada por “Tres en Suma” “Alimento para otros” (2015), “Cultural diversity and cultural exchange” Embajada de Noruega en España (2014), Revista Núa “Volver a Volar” artículo (2013), , Granadahoy (2013), Diario Galicia (2011), El País(2007/08), Tentaciones (2007/08), ABC (2007/08), 20 minutos (2007/08) , Claves de Arte (2007/08), La Fotografía (2001/03), Entrevista Super Foto “Naturalezas” (2002) mención (2000/01/03), FV (2003), Arte Fotográfico (2008), Calle 20 (2008).

### Revistas online

#### Artículos

Revista Nómade “El Recolector de Plumas” <http://www.espacionomade.com/es/numero/cuerpo-y-memoria/expo/el-recolector-de-plumas/>  
Revista Urbancatarsis “Welcome to Otasazubicam” <http://www.urbancatarsis.com/urban32.php?page=4>

### Revistas y periódicos (Mención)

Rtve “Metrópolis” <http://www.rtve.es/television/20131211/accionmad-2013/817523>  
Asoc. Aragonesa de Críticos de Arte <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=491>  
Periódico El País [http://www.elpais.com/articulo/madrid/Cuerpos/accion/performance/toma/Madrid/elpepiespmad/20101105elpmad\\_13/Tes](http://www.elpais.com/articulo/madrid/Cuerpos/accion/performance/toma/Madrid/elpepiespmad/20101105elpmad_13/Tes)  
Cultura Suicida. Museología y crítica de arte. <https://culturasuicida.com/tag/ana-matey/>  
PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo. <http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/performanceras-mujeres-performances-y-genero/>  
Dramatur(x)ia. <https://eteatro.wordpress.com/2011/04/10/poeticas-en-lugares-publicos-ana-matey-vigo-2011/>  
Estudios de performance. <http://estudiosdeperformance.blogspot.com.es/2012/12/ana-matey-101-y-alguno-mas.html>  
Diario información. <http://www.diarioinformacion.com/cultura/2013/01/29/performance-mueve-alicante/1338160.html>  
Granada digital. <http://www.granadadigital.es/el-centro-guerrero-acoge-la-performance-charco-exchange-ii-un-proyecto-de-arte-en-vivo/>  
Ideal. <http://www.ideal.es/granada/culturas/201611/24/centro-guerrero-acoge-performance-20161124102534.html>  
La voz de Galicia. [http://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2016/03/11/comienza-cuarto-publico-muestra-novos-artistas/0003\\_201603S11C10996.htm](http://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2016/03/11/comienza-cuarto-publico-muestra-novos-artistas/0003_201603S11C10996.htm)  
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. <http://efti.es/noticias/ana-matey-estrecho-exchange>  
El Cultural de Canarias. <http://elculturaldecanarias.es/el-arte-de-la-accion-invade-la-regenta-en-una-nueva-edicion-de-cuerpo-a-cuerpo>  
Arterritory. Arte Contemporáneo. <http://www.arterritory.net/feria-cuarto-publico-16-en-santiago>  
El Cultural. <http://www.elcultural.com/noticias/arte/Todos-los-estilos-y-las-formas-fotograficas-tienen-su-lugar-en-EntreFotos/503401>  
El País. [http://elpais.com/elpais/2007/09/28/actualidad/1190967432\\_850215.html](http://elpais.com/elpais/2007/09/28/actualidad/1190967432_850215.html)  
Faro de Vigo. <http://www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2008/11/06/estilos-formas-fotograficas-lugar-entrefotos/271797.html>

Madridiario. <http://www.madriario.es/noticia/108984/cultura-y-ocio/la-fotografia-de-autor-se-cita-en-el-conde-duque.html>

Revista Clavo ardiendo. <http://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/suma-la-fotografia-asalta-granada/>

### Entrevista

“**The Window**” con Johanna Speidel <http://www.m-arteyculturavisual.com/2013/09/09/la-ventana-2-entrevista-a-ana-matey/>

**Culturamas** <http://www.culturamas.es/blog/2013/06/10/entrevista-a-ana-matey-y-a-violeta-nicolas/>

**Fluido Rosa** (a partir 1” 20’) [http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE\\_SFLUID/mp3/4/6/1447048039564.mp3](http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_SFLUID/mp3/4/6/1447048039564.mp3)

### Libros

10+10x1. Performance en la Península Ibérica. 2010.

“Châmalle [10] Una década de arte de acción”. Edita Universidad de Vigo. 2014.

“Arte de acción en España. 1991-2011” Tesis de Fernando Baena. 2013.

### Libro objeto

“**Viajar**” Ejemplar único. 2006.

“**El Recolector de Plumas**” Ed. 51. 2013.

“**Apuntes sobre procesos**” Ed. 30. 2014.

“**IP**” Ejemplar único. 2015.

“**6 meses**” Ejemplar único. 2015.

“**Los conejitos también quieren cazar**” Ejemplar único. 2015.

### Catálogos

“**Miradas de mujeres**” Edita MAV. 2013.

“**MEM**”. Edita MEM. 2010

“**Corpórea. Representaciones del cuerpo en la contemporaneidad**”. Universidad de Alicante. 2009.

“**Entrefotos**” Edita Daylight. 2008.

“**Entrefotos**” Edita Daylight. 2007.

“**Covers\* 01**” Edita Menosuno. 2007.

**Antología Fotográfica**. Edita Photolaureates. Canadá. 2007

### Publicaciones digitales

“**Charco Exchange I**” Edita Exchange Live Art. 2016. <https://issuu.com/exchangeliveart/docs/00charco-exchange-publicacion-final>

“**Exchange España-Norge**” Libro interactivo. 2014. <https://itunes.apple.com/us/book/exchange-espana-norge/id921655615?mt=11>

“**Proyector 2010**” Edita Creae. 2010. [https://issuu.com/mariogcru/docs/proyector\\_\\_3\\_\\_festival\\_internacional\\_de\\_videoarte](https://issuu.com/mariogcru/docs/proyector__3__festival_internacional_de_videoarte)

**PROHIBIDO APARCAR**  
**SOLO CARGA Y DESCARGA**

